Najac

Najac © D. Viet, CRT Midi-Pyrénées

Visite du bourg castral

Le long d'une arête rocheuse, le bourg castral s'inscrit au pied d'un château fort (XIII[e] s.) qui contrôlait la vallée de l'Aveyron. Alphonse de Poitiers prit soin d'agrandir le château initial afin de disposer d'une forteresse adaptée à l'exercice du pouvoir et à l'art de la guerre. L'extension de Najac au XIV[e] s. se matérialise par l'aménagement d'un quartier neuf à l'extrémité du village. Là, le long d'une vaste place de marché, se dressent des demeures médiévales en pierre ou à pan de bois.

• **visite guidée :**
samedi et dimanche à 10h45
→ **Office de Tourisme de Najac**

Forteresse royale

Le château fort a été reconstruit par Alphonse de Poitiers entre 1253 et 1260. L'édifice, qui abritait une garnison, des officiers royaux et la cour du sénéchal du Rouergue, est un formidable exemple d'adaptation aux techniques de siège et à l'art de la guerre. Issue de modèles architecturaux caractéristiques de la France du Nord et du Poitou, la forteresse, dont la fonction ostentatoire s'exprime par les vastes proportions du donjon circulaire, possède de grandes qualités défensives et un système de circulation très perfectionné.

• **visite libre ou guidée :**
samedi et dimanche 10h30-13h et 15h-18h (3,50 €, gratuit pour les moins de 18 ans et les personnes en situation de handicap)

Eglise Saint-Jean

L'église a été construite au milieu du XIII[e] s. à l'initiative des Dominicains qui condamnèrent certains habitants soupçonnés d'hérésie à verser des amendes pour commuer leur peine. Cet édifice, représentatif du style gothique languedocien, exceptionnel par ses dimensions et sa morphologie, recèle un trésor d'orfèvrerie et un groupe sculpté du XVI[e] s.

• **visite libre :**
samedi 10h-12h et 14h-18h
dimanche 11h-12h et 14h-18h

Najac, église St-Jean © D. Viet, CRT Midi-Pyrénées

La Bastide-l'Evêque

à proximité de Najac

Eglise de la Salvetat des Carts

De la modeste sauveté créée vers 1020 subsiste une petite église romane dont le chœur a été restauré avec soin. L'édifice dessert un cimetière qui conserve des pierres tombales séculaires...

• **visite commentée :**
sam 14h-18h et dim 14h-17h

• **concert piano et chant :**
dimanche à 17h

Villevayre

L'église de Villevayre, construite au XIV[e] s., fut agrandie à la fin du XIX[e] s. Entre 2006 et 2011, l'*association pour la sauvegarde du patrimoine de Villevayre* a restauré l'édifice.

• **église de Villevayre :**
visite libre ou commentée :
- samedi et dimanche 10h-12h et 14h-18h

• ***A la découverte des chemins et des paysages de Villevayre :***
Lors de cette promenade, l'*association pour la sauvegarde du patrimoine de Villevayre* vous invite à cheminer au travers du village et à découvrir les restaurations récemment effectuées : calvaires, croix de chemins, fontaines.
- dimanche à 10h
départ devant l'église, apéritif offert et pique-nique tiré du sac (durée environ 2h, se munir de chaussures de marche)
→ **église de Villevayre**

Martinet de la Ramonde © ABR

La bastide, fondée en 1280 par l'évêque de Rodez Raymond de Calmont pour concurrencer sa voisine Villefranche, est construite sur un plateau du Ségala qui domine les gorges du Lézert. A l'architecture traditionnelle et massive des maisons de pierre répond celle de l'église Saint Jean-Baptiste, construite aux XIV[e] et XV[e] s., dont le clocher-porche domine la place.

Eglise Saint Jean-Baptiste

• **visite libre :** dimanche 15h-18h

Martinet de la Ramonde

Mus par la force de l'eau, les martinets servaient à battre le cuivre et à mettre en forme des chaudrons qui étaient commercialisés à Villefranche dès le XIV[e] s. Le martinet de la Ramonde a été restauré par des bénévoles qui vous le feront découvrir avec passion.

• **démonstration de battage de cuivre :** dimanche 15h-18h (1 €)

Journées européennes du patrimoine mode d'emploi...

Les tarifs : Toutes les activités sont gratuites exceptées celles dont nous avons indiqué le prix.

Le pictogramme → signale les lieux de rendez-vous

O.T. : Office de Tourisme
S.I. : Syndicat d'Initiative
M.H. : Monument Historique

Le service de l'architecture et du patrimoine
qui coordonne les initiatives du Pays d'art et d'histoire des Bastides du Rouergue, a conçu ce programme. Il propose toute l'année des animations pour les habitants, les visiteurs et les scolaires. Il se tient à votre disposition pour tout projet.

Renseignements :
Association des Bastides du Rouergue
Service du patrimoine
Maison du Patrimoine
Anciens Bains-Douches
12200 Villefranche-de-Rouergue

Tél. : 05 65 45 74 63 / 06 14 48 48 55
Email : christophe@bastides.com

Renseignements :

SI de La Bastide-l'Evêque
Mairie
12200 La Bastide-l'Evêque
Tél. 05 65 29 93 01
Fax : 05 65 29 91 43
mairie-labastideleveque@wanadoo.fr

OT Najac
25 place du Faubourg
12270 Najac
Tél. 05 65 29 72 05
Fax : 05 65 29 72 29
infos@tourisme-najac.com
www.tourisme-najac.com

OT Sauveterre-de-Rouergue
Boulevard Lapérouse
12800 Sauveterre-de-Rouergue
Tél. 05 65 72 02 52
sauveterre.office@orange.fr
www.sauveterre-de-rouergue.fr

OT Villeneuve-d'Aveyron
Boulevard de Cardalhac
12260 Villeneuve-d'Aveyron
Tél./Fax : 05 65 81 79 61
ot-villeneuve12@wanadoo.fr
www.villeneuve-aveyron.com

OT Villefranche-de-Rouergue
Promenade du Guiraudet
BP 239
12202 Villefranche-de-Rouergue
Tél. 05 65 45 13 18
Fax : 05 65 45 55 58
infos@villefranche.com
www.villefranche.com

OT Aveyron Ségala Viaur
28 rue de l'Hom
12240 Rieupeyroux
Tél. 05 65 65 60 00
ot-rieupeyroux@wanadoo.fr
www.ot-rieupeyroux-lasalvetatpeyrales.fr

Le Pays d'art et d'histoire des Bastides du Rouergue appartient au réseau national des Villes et Pays d'art et d'histoire.

Le ministère de la Culture et de la Communication, direction des Patrimoines, attribue l'appellation Villes et Pays d'art et d'histoire aux collectivités locales qui animent leur patrimoine. Il garantit la compétence des guides-conférenciers et des animateurs du patrimoine et la qualité de leurs actions. Des vestiges antiques à l'architecture du XXI[e] siècle, les villes et pays mettent en scène le patrimoine dans sa diversité. Aujourd'hui, un réseau de 181 villes et pays vous offre son savoir-faire sur toute la France.

A proximité

Cahors, Figeac, Millau, Moissac, Montauban, le Grand Auch, le Grand Rodez, le Pays de la Vallée de la Dordogne, le Pays des Vallées d'Aure et du Louron et le Pays des Pyrénées Cathares bénéficient de l'appellation Villes et Pays d'art et d'histoire.

Couvertures :
- Villefranche, maison du XIX[e] s. © Ch. Evrard, ABR
- Rieupeyroux © Ch. Evrard, ABR
- Najac © Dominique Viet, CRT Midi-Pyrénées

Conception graphique *L.M communiquer* - Maquette : Annie Rougier
Impression : *Mar et Brillant Communication*

Villes et Pays d'art et d'histoire

laissez-vous conter

le pays des

Bastides du Rouergue

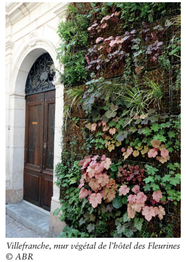
Journées européennes du patrimoine
19 et 20 septembre 2015

Villefranche-de-Rouergue

Rencontre autour d'une création architecturale et paysagère...

Le mur végétal qui couvre les façades de l'hôtel des Fleurines conçu par Caroline Dubois, architecte-paysagiste formée auprès de Patrick Blanc, a suscité la curiosité et l'admiration de nombreux habitants et visiteurs. Il sublime assurément l'enveloppe architecturale de ce bâtiment, attribuable à la fin des années 40, que l'architecte Fanny Grès a retravaillée avec un souci de rigueur et d'économie. Ce chantier, que nous vous convions à découvrir en présence des deux jeunes architectes, a créé une jolie respiration dans cette partie de la ville. Il contribue à mettre en valeur la chapelle Saint-Jacques, son illustre voisine, et permet de requalifier indubitablement le tissu urbain de la bastide.

• samedi à 10h
→ place de l'Hôpital St-Jacques



Villefranche, mur végétal de l'hôtel des Fleurines © ABR

Quelques modèles d'architecture privée du XIX[e] siècle

Cette visite curieuse, dans la bastide et ses franges, s'attachera à faire découvrir certains pans de l'architecture privée du XIX[e] s. Des maisons de ville inscrites sur une parcelle étroite, dont la pression foncière a conduit à des élans de verticalité, témoignent assurément du souci de bien bâtir. Ces enveloppes de pierre de taille ou partiellement couvertes d'enduit, dont la façade soignée procède de codes architecturaux et d'ornements destinés à affirmer la position sociale de leurs occupants, témoignent de la vitalité économique de la ville à cette époque.

• samedi et dimanche à 11h
→ place de l'Hôpital St-Jacques

Le patrimoine dans le guidon

Venez découvrir le patrimoine villefranchois de manière insolite ! Cette année, le service culturel de la mairie vous invite à parcourir la bastide en vélo afin d'évoquer les dernières restaurations et découvertes patrimoniales. Vous serez amenés à traverser la place Notre-Dame pour évoquer son aménagement ou encore la restauration du carillon de la collégiale. Puis en longeant la rive gauche de l'Aveyron, vous rejoindrez la chartreuse Saint-Sauveur avant de poursuivre jusqu'à la chapelle des Pénitents Noirs et la chapelle Saint-Jacques dont les dernières restaurations ont révélées de jolies surprises...

• dimanche à 10h (durée 2h)
→ rdv dans les jardins de l'hôtel de ville avec son vélo personnel (casque et gilet jaune recommandés)

Villefranche, collégiale Notre-Dame © J. Morel

Collégiale Notre-Dame

La construction de l'église, commencée en 1260, se prolongea pendant plus de deux siècles. L'édifice, qui associe des éléments architecturaux de style gothique rayonnant, méridional et flamboyant, abrite un orgue, de remarquables stalles historiées et des vitraux du XV[e] s. La visite vous permettra d'accéder au clocher dans lequel est conservé un exceptionnel carillon qui vient d'être restauré.

• visite libre :
samedi 9h-18h
dimanche 14h-18h

• visite guidée :
samedi et dimanche à 15h

• présentation de l'histoire et de la restauration du carillon :
samedi 14h-18h
dimanche 14h-17h

• présentation de la ville depuis les coursières du clocher :
samedi 10h-12h et 14h-18h
dimanche 14h-17h

• concert orgue et flûte :
dimanche à 17h30

Chartreuse Saint-Sauveur

L'ancien monastère est édifié aux portes de la ville à partir de 1452 grâce au legs de Vésian Valette, richissime négociant en draps. Vous y découvrirez les bâtiments conventuels de style gothique flamboyant, un exceptionnel mobilier (stalles du XV[e] s., vitraux des XV[e] et XVI[e] s., jubé de la fin du XVII[e] s.) ainsi qu'une exposition consacrée à l'ordre des chartreux.

• visite libre :
sam. et dim. 10h-12h et 14h-18h

• visite guidée :
sam. toutes les heures
dim. toutes les heures le matin et toutes les 1/2 heures l'après-midi

Château de Graves

Le château fut construit au milieu du XVI[e] s. pour Jean Imbert Dardenne, marchand de cuivre et notable de la ville. L'édifice est un fort bel exemple de ce qu'il est convenu d'appeler la seconde Renaissance française. Il constitue surtout une étonnante forme de transition architecturale entre le château médiéval et le château de plaisance.

• visite libre :
sam. 14h-18h et dim. 10h-18h

• visite commentée :
samedi à 15h et dimanche à 10h

Site du Calvaire

Une signalétique patrimoniale vous invite à découvrir l'histoire et l'architecture de ce site séculaire qui domine la vallée de l'Aveyron et les premiers contreforts du Ségala.

• visite commentée :
samedi 14h-19h
dimanche 10h-12h et 14h-19h

Chapelle de Treize Pierres

La chapelle fut érigée en 1510 aux abords de Villefranche après la peste qui dévasta la ville en 1506. Un cycle de peintures murales *a fresco* exécuté en 1952 par Nicolaï Greschny orne le sanctuaire dédié à la Vierge.

• visite libre : sam. et dim. 9h-12h

• visite commentée :
sam. et dim. à 14h30 et 16h

Chapelle des Pénitents Noirs

Bâti à partir de 1642, dans le contexte de la Contre-Réforme, l'édifice conserve un décor baroque exceptionnel (plafond peint, retable monumental, peintures sur toile, mobilier liturgique) qui témoigne de la dévotion et met en scène le culte de la Croix, la vie et la Passion du Christ.

• visite libre :
sam. et dim. 10h-12h et 14h-18h

• visite guidée :
sam. et dim. à 10h, 11h, 14h, 15h, 16h, 17h

Villefranche, chapelle des Pénitents Noirs © C. Thoreau, OT Villefranche

Musée Urbain Cabrol

Dans un hôtel particulier du XVIII[e] s., le musée présente une exceptionnelle collection d'objets préhistoriques, un fonds d'arts Premiers, des objets de culte et des peintures. Il accueille actuellement l'exposition «Regard sur la création céramique contemporaine». Conçue selon le principe d'un appel à projet, cette exposition présente le travail de céramistes invités à candidater pour présenter des productions actuelles, témoignant de la diversité, de la vitalité et de la qualité de cet art.

• visite libre de la collection permanente et de l'exposition «Regard sur la création céramique contemporaine» :
samedi et dimanche
10h-12h et 14h-18h

Le prince de Tarente et la comté de Villefranche

Pour Frédéric prince de Tarente fut créé entre 1480 et 1491 l'éphémère comté de Villefranche. Plus tard, il sera le dernier roi de Naples et de Jérusalem. Pendant 10 ans, un prince napolitain a donc gouverné Villefranche et une partie du Rouergue. Lors de cette conférence, Bruno Muratet reviendra sur cette personnalité et cette destinée hors du commun, à la croisée de l'histoire européenne, et évoquera son possible rôle dans la propagation de la Renaissance italienne.

• samedi à 17h30
→ Office de Tourisme de Villefranche

Villeneuve-d'Aveyron

Villeneuve, tour Cardalhac © ABR

Sauveté et bastide

Villeneuve imbrique deux structures urbaines. A l'ouest, autour d'une église romane contre laquelle était bâti un prieuré bénédictin, se déploie la sauveté. A l'est, s'implante la bastide fondée en 1231 par le comte de Toulouse Raymond VII. Organisé autour d'une place de marché bordée d'arcades, ce quartier neuf conserve d'imposantes maisons des XIII[e], XIV[e] et XV[e] s.

• visite libre :
signalétique patrimoniale

Eglise Saint-Pierre et Saint-Paul

L'église primitive (Saint-Sépulcre), construite vers 1070 et considérablement agrandie pendant l'époque gothique, conserve d'exceptionnelles peintures murales du début du XIV[e] s. consacrées au pèlerinage de Saint-Jacques de Compostelle.

• visite libre :
samedi 10h-12h et 14h-19h
dimanche 14h-19h

• concert orgue et voix :
dimanche à 17h30
(participation libre)

Tour Soubirane

Bâtie en 1485 à l'emplacement d'un premier ouvrage, adaptée à la surveillance, à la défense et servant de prison, la tour-porte, impressionnante par ses proportions, constituait le centre de commandement de l'enceinte urbaine qui ceinturait la sauveté et la bastide.

• visite libre :
dimanche 15h-17h30

«Nostalgie du futur»

L'exposition, qui se développe dans une demeure du XIV[e] s., vous propose de découvrir les projections et les aménagements urbains et architecturaux que Jean Massip, architecte, a imaginés pour Villeneuve. Il sera question de redonner du sens et de créer du lien social dans la ville. Une maquette et des dessins donnent à voir ce que seraient un habitat ambitieux, des espaces publics, des jardins et des services adaptés à nos besoins...

samedi et dimanche 9h-19h
→ espace 89, place de Saumade

à proximité de Villeneuve

Eglise de Toulongergues

Non loin de Villeneuve, au milieu du causse, l'église de Toulongergues, impose son architecture aveugle, étonnante et archaïque. Construit avant l'An Mil et remanié à l'époque romane, cet édifice abrite un rare décor peint du début du XI[e] s. et des éléments sculptés datant de l'époque carolingienne.

• visite commentée :
samedi et dimanche à 15h (1 €)

Rieupeyroux

Le bourg initial, une sauveté, a été fondé en 1030 par l'abbaye bénédictine Saint-Martial de Limoges sur une ancienne terre seigneuriale. Rues, ruelles et place du Gitat, aménagés sur une pente prononcée, témoignent du plan d'urbanisme de ce petit bourg médiéval dont l'économie reposait sur l'artisanat, la culture du seigle et le commerce du bétail.

• circuit découverte :
signalétique patrimoniale et dépliant d'aide à la visite disponible à l'Office de Tourisme

Rieupeyroux, église Saint-Martial © ABR

Bourg et église Saint-Martial

Cette visite vous permettra de visiter l'église Saint-Martial classée M.H. en 1923. L'édifice roman, dont subsistent les vestiges de colonnes et de chapiteaux dans le chœur, fut reconstruit au XIV[e] s. pendant la guerre de Cent Ans. Du fait de ses dimensions et de son dispositif de défense, cette église est l'un des rares exemples d'architecture fortifiée de la France méridionale. Vous accéderez au clocher et emprunterez le chemin de ronde qui ceinture le sommet de l'édifice et découvrirez pourquoi l'église passe pour avoir été construite par Gargantua !

Vous parcourrez aussi la trame urbaine orthogonale de la sauveté qui conserve des vestiges civils du Moyen Age et de la fin de l'Ancien Régime : arcades de la place du Gitat, maisons à pan de bois, fontaine...

• visite commentée :
dimanche à 14h30
→ devant l'église Saint-Martial

Eglise Saint-Martial

• visite libre :
samedi et dimanche 9h-18h
(sauf pendant les offices)
dépliant d'aide à la visite disponible à l'Office de Tourisme et dans l'église

à proximité de Rieupeyroux

Prévinquières «Oreilles en balade»

Un parcours sonore tissé sur la mémoire vous permettra de découvrir l'église et la communauté villageoise au travers de son patrimoine...

• parcours sonore :
dimanche à 16h15
→ devant le Portail Haut de Prévinquières

Sauveterre-de-Rouergue

Sauveterre-de-Rouergue © christian Bousquet

Visite de la bastide

Créée en 1281 sur des terres monastiques, la bastide de Sauveterre possède un plan en damier d'une remarquable régularité. Elle est bâtie autour d'une grande place de marché bordée d'arcades formant couverts au-dessus desquels se dressent des maisons à pan de bois ou en pierre des XV[e] et XVI[e] s.

• visite commentée :
samedi et dimanche à 15h
→ Office de Tourisme de Sauveterre

Collégiale Saint-Christophe

Edifiée au début du XIV[e] s. à l'extérieur de la bastide, l'église est reconstruite à l'intérieur de l'enceinte fortifiée pendant la guerre de Cent Ans. Le clocher-porche, intégré aux remparts, sert alors de tour de surveillance. Erigée en collégiale en 1514 et jouissant de la protection de François d'Estaing, évêque de Rodez, l'église abrite des stalles historiées du milieu du XVI[e] s., un retable monumentale de la fin du XVII[e] s. ainsi qu'un important mobilier liturgique des XVIII[e] et XIX[e] s.

• visite libre :
samedi et dimanche 10h-18h

Exposition : «Sur les étapes de la vie à Sauveterre... la ronde de la vie»

L'exposition rappelle les traditions ségalies liées au rythme des saisons et au rythme de la vie. Ces traditions traversent le temps et manifestent un lien profond entre les hommes de différents lieux et de différents siècles.

samedi et dimanche 10h-18h
→ Maison des Patrimoines

Sauveterre, église Saint-christophe, retable © ABR